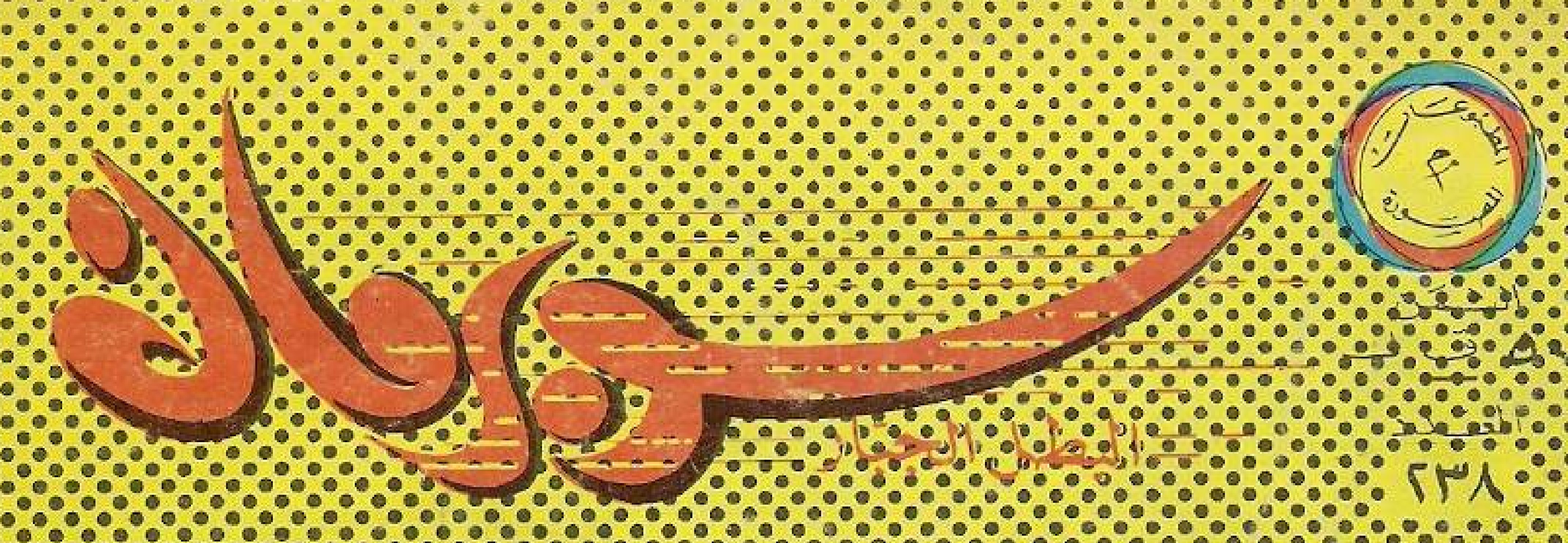

سوبرمان
البطل الجبار
٥٠
العدد
٢٣٨

# سوبرمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

**أعضاء مجلس الادارة**
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

**رئيسة التحرير** : ليلى شاهين داكروز
**مديرة التحرير** : ليلى شقال
**المدير المسؤول** : انسي الحاج

**الخط** : ناصر ماجد
**الترجمة** : هيلدا ميخائيل
**الرسم** : جيرار دهان

**ثمن العدد**

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

**الاشتراك**

**في لبنان** : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

**في الخارج** : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. – الاردن : ٢،٥٠٠ دينار – العراق : ٢،٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت : ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء – بناية المر – بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت
**تلغرافيا : سوبرمان**
**طبعت في التعاونية الصحفية**




"فارس"، مكافح الجريمة من كوكب المرّيخ ... نعرضه عليك للمرة الأولى... واليك قصته منذ بداية عمله على الأرض، والأسباب التي أدت إلى مجيئه إلى كوكبنا ... إقرأ قصته ...

# تجربة الدكتور ماهر الغريبة

ولكن كيف عرفت أن المشتبه به له علامة جرح في معصمه ... ورقم غسل الثياب على قميصه ؟ فأنت لم تره قبل الآن ولم يمضِ عليك في هذه الخدمة سوى ٢٤ ساعة ؟

المسألة بسيطة... ولكن لا يمكنني الاعتراف بشيءٍ آخر !!-

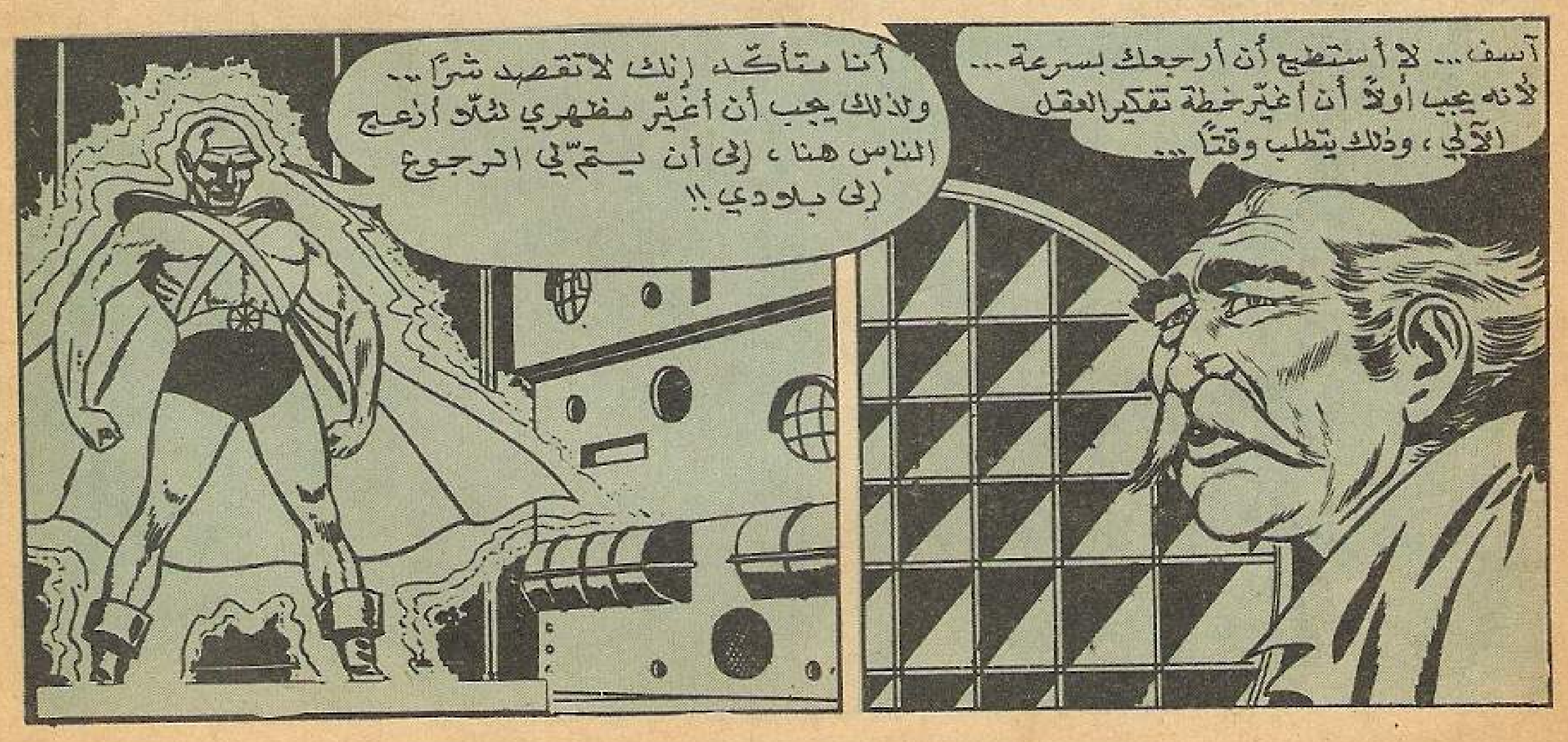
كان الدكتور "ماهر" العالم الشهير عاكفاً على تركيب شيءٍ غريب، مرصّع بأنوار لماعة ...

أخيرًا ... أتممت بناء العقل الآلي ... إنه معجزة القرن ... يمكنني الآن أن أكتشف الكون وما فيه، وأخترق الابعاد ... سأبدأ بالعمل في الحال !!




وفي الحال امتلأت الغرفة بأنوار جميلة ساطعة...
آه... بدأ العقل الآلي بالعمل... هذه حقاً لحظة تاريخية... ولكن أين ذهب؟ إلى الفضاء؟ أم هل اخترق الزمن؟
مضت بضعة دقائق، والعقل الآلي يطقطق... ثم ظهر وميض وبعده انتصب رجل نحيف...
يا إلهي... لقد جاءني العقل الآلي بهذا المخلوق الغريب!
قرأت أفكارك أيها البشري، وفهمت كل ما يدور بخلدك!!


ماذا فعل العقل الآلي؟ ومن أنت؟ ومن أين جئت؟
أنا من كوكب المريخ، وأنا عالم في بلادي واسمي "فارس" والآن... أخبرني كيف جئت بي إلى هنا؟!
أنت الآن على كوكب الأرض، وقد جاء بك العقل الآلي!!
آه... فهمت... أرجوك أن ترجعني الى بلادي!!


آسف... لا أستطيع أن أرجعك بسرعة... لأنه يجب أولاً أن أغيّر خطة تفكير العقل الآلي، وذلك يتطلب وقتاً...
أنا متأكد إنك لا تقصد شراً... ولذلك يجب أن أغيّر مظهري لئلا أزعج الناس هنا، إلى أن يتمّ لي الرجوع إلى بلادي!!


حدث تطوّر عجيب في اللحظات التالية
لقد تغيّر شكلك أمام عينيّ... ان هذا العمل مستحيل عندنا هنا !!
ولكن الناس في كوكبي، يملكون قوة التحويل...
انظر لقد أصبحت الآن مثل باقي الناس على الأرض !!


فجأة...
ماذا أصابك؟ هل تشعر بألم؟
قلبي... ضعيف منذ سنوات... لم أستطع احتمال هذه الحادثة الغريبة... إنها صدمة قوية !!


بعد لحظة...
يمكنني أن أشفيك بواسطة المصل المقوّي الموجود في مختبري... أرجعني لكي أحضره لك !!
آسف يا "فارس"... إن تغيير خطة تفكير العقل الآلي تستغرق وقتاً طويلاً !!
حقاً إني آسف جداً يا "فارس"... سأموت بعد قليل، وأنا الرجل الوحيد الذي يستطيع إرجاعك، لقد جعلت منك أسيراً هنا في الأرض... وداعاً... سامحني !!
أنا عاجز الآن !!







وإلى أن يأتي ذلك اليوم... اليوم الذي يصلون به إلى الأرض، سأبقى هنا متنكراً بشخصية رجل بشري... كم سنة سيحتاجون إلى ذلك؟ من يعلم؟... ربما قرون!!

وإلى ذلك اليوم، فأنا مضطرّ أن أعيش هنا... ولكن في أثناء ذلك سأخرج واكتشف هذا الكوكب الجديد!!

ذهب الزائر الجديد أولاً... إلى شاطئ البحر... حيث...

إن مظهري لا يختلف عن مظهر البشر حولي، واسمي مألوفاً عندهم، سأذهب الآن وابتدئ مغامراتي الجديدة!!

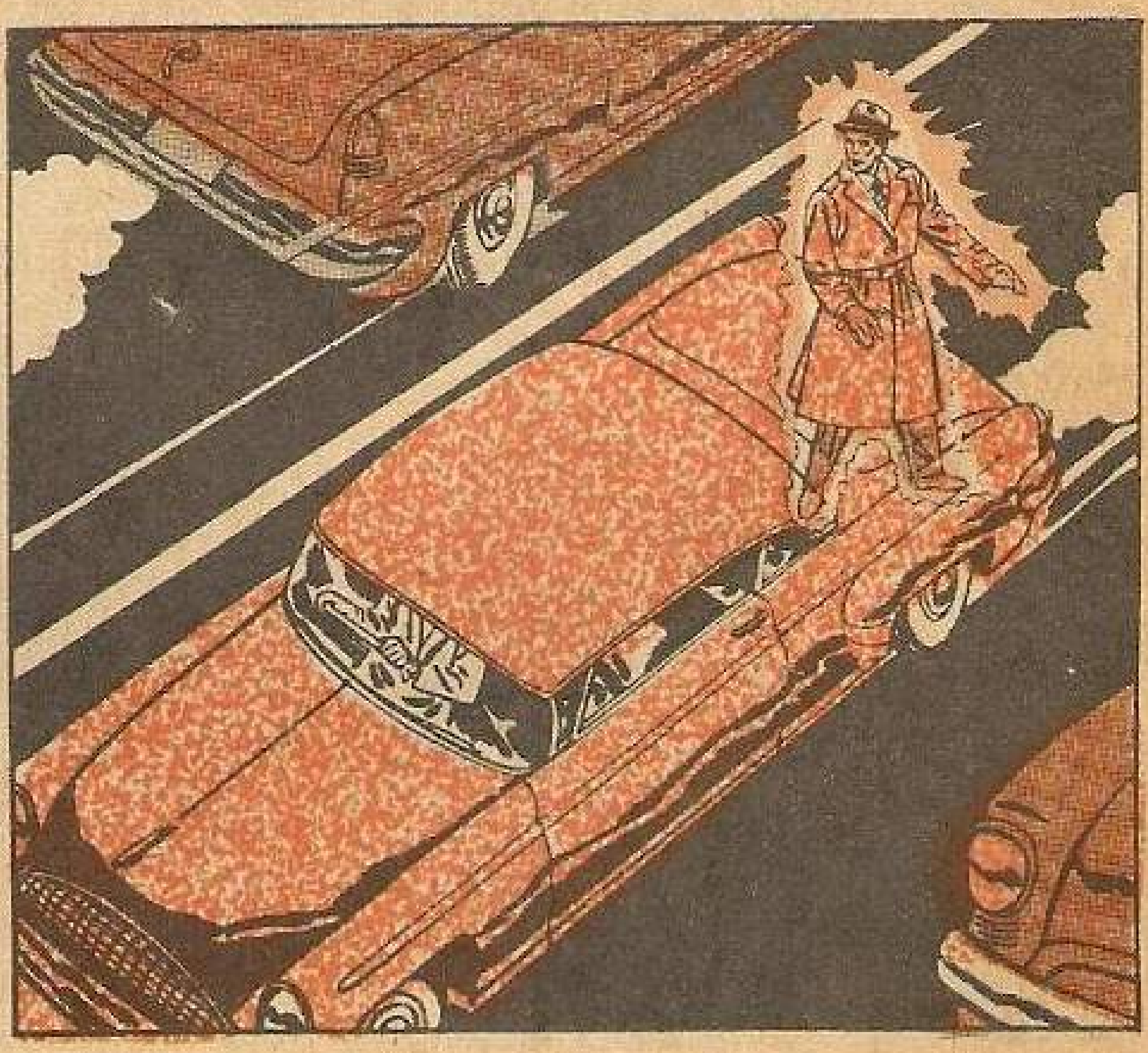
الذهب... أعظم وسائل المبادلة على الأرض... والآن سأركز أفكاري على هذه المواد واستخرج منها الذهب!!




بعد قليل مرّت سيارة فوق رجل المريخ..













دخل "فارس" بعد ذلك مركزاً للبوليس... ثم




بعد مضيّ أيام في مكتب رئيس المباحث...




قريباً
اقرأ
عن
مهمة
رجل المريخ

# إضحك



- أيها الطبيب : أخرج أرجوك !



- من قال أنك لا تستطيع التوقيع على شيك ؟



السكرتيرة : قلت لك أنه غائب !



المزوجة : لهذه المرة الأخيرة
التي نذهب فيها دون أن تصلح
أضواء السيارة ...

# الكرة الأرضية



قدر العلماء عمر الكرة الارضية بحوالي ٤٥٠٠ مليون سنة ، وقد اعتمدوا في تقديراتهم هذه على علم الجيولوجيا وعلم الفلك .

وقد وجدوا صخورا في افريقيا الجنوبية وسويسرا يعود عهدها الى ٣٠٠٠ مليون سنة . ووجدوا في روديسيا وكندا صخورا عمرها حوالي ٢٦٠٠ مليون سنة . ويرجح أن أول حيوان عاش على الكرة الارضية كان من فئة الحيوانات المائية وذلك منذ ٥٠٠ أو ٦٠٠ مليون سنة . ثم ظهرت بعد ذلك بفترة طويلة حيوانات بدائية على اليابسة .. أما الانسان فلم يعرف الا قبل بضعة ملايين سنة .

# الإنسان القديم والكرة الأرضية



كان للقدماء اراء غريبة حول شكل الكرة الارضية . ففي زمن «هوميروس» ( قبل العام ١٠٠٠ قبل الميلاد ) كان الناس يعتقدون ان الارض مسطحة تشبه الاسطوانة ويحدها نهر كبير .. وغيرهم كان يعتقد ان الارض عبارة عن كرة فيها جبل ضخم جدا وتشكل قمته سهلا كبيرا . وهناك يعيش الانسان .. وتحيط ذلك الجبل المياه من جميع جوانبه اما السماء فانها تلتقي مع المياه عند الافق وتقع داخل الجبل مملكة الاموات . كما اعتقد اخرون ان الارض هي بيضاوية الشكل .

وقال « انكسيملندر » بعد ٥٠٠ سنة من ذلك ان الارض هي عبارة عن كرة داخل كرة اخرى هي السماء .

ووضع « ارسطوطاليس »(٣٨٤–٣٢٢ قبل الميلاد ) عدة نظريات تبرهن على ان الارض كروية . واحدى هذه النظريات تفيد ان في حال حدوث كسوف يكون ظل الارض على القمر قريبا ..

وبعد فترة حاول « اراتوستينس » ان يقيس محيط الارض .. فقدره بـ٢٥٠٠٠ ميل اما اليوم فبرهن انه ٢٤٨٦٠ ميل .

وفي العام ١٥٠ ميلاديا رسم « بتولمي » وللمرة الاولى في تاريخ العالم خارطة الكرة الارضية وكانت طبعا تصور العالم القديم المعروف انذاك فقط .

# المطبوعات المصوّرة

## تدعوك

## للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها . املأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص . ب : ٤٩٩٦ - بيروت

## قيمة الاشتراك

| | في سوبرمان | في كل من الوطواط / لولو / بونانزا / طرزان | اشتراك عام للمنشورات الخمس |
|---|---|---|---|
| لبنان | ٢٠ ل.ل. | ٦ ل.ل | ٤٠ ل.ل |
| سورية | ٢٢ ل.س | ٨ ل.س | ٥٠ ل.س |
| الاردن | ٣ دينار | ١ دينار | ٥ دينار |
| العراق | ٣ دينار | ١ دينار | ٥ دينار |
| الكويت | ٣ دينار | ١ دينار | ٦ دينار |
| قطر والبحرين | ٤٠ روبية | ٢٠ روبية | ١٠٠ روبية |
| عدن | ٤٠ روبية | ٢٠ روبية | ١٠٠ روبية |
| السعودية | ٤٠ ريال | ٢٠ ريال | ١٠٠ ريال |
| ليبيا | ٤ ج.ل | ٢ ج.ل | ١٠ ج.ل |

## قسيمة الاشتراك

الاسم ---------------------------------

العنوان ---------------------------------

---------------------------------------------

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية


نديم زميل سوبرمان
في حياتي السابقة قتلت "يوليوس قيصر"...
وفي حياة أخرى كنت سبباً في موت "ريتشارد قلب الأسد"...
وفي حياتي الثالثة كنت مسؤولاً عن اغتيال "لنكولن"...
والآن قمت بفعل مماثل... فلقد مات "سوبرمان" بسببي!!
هل يعيش الإنسان أكثر من مرة؟؟
لم يصدق "نديم حلمي" ذلك إلى أن أتيحت له الفرصة ليحيا مرة أخرى في شخصيات كانت تنتمي إلى العصور القديمة... وقد اكتشف لسوء حظه أنه قام في الماضي بأعمال إجرامية... إقرأ قصة...
أعمال نديم حلمي الشريرة!

عقد الأستاذ "هوجو"، ذات يوم، مؤتمراً مع جماعة من الصحفيين في "معهد البحوث العلمي" في مدينة "قور"...

لقد اكتشفت أيها السادة.. شيئاً قد يثبت نظرية "التجسد ثانية"!!

مختبر

هل تقصد أنه عندما يموت الإنسان تنطلق روحه وتتجسد في شخص آخر؟

لم أثبت ذلك بعد ... ولكنني اكتشفت أن الخلايا المتماثلة تظهر ثانية من حين إلى آخر... وذلك يعني أن أحدكم قد يكون القسم المقابل لشخص عاش في الماضي!!

قد تكون أنت صورة طبق الأصل "يوليوس قيصر"... أو "شكسبير"... أو...

"بنيامين فرنكلين"... أنت يا صديقي تشابهه جداً... وقد كان صحفياً أيضاً!!

هل تقصد أنني كنت "بنيامين فرنكلين" في أحد الأيام؟

ها! من يعلم ربما ادعى أنني كنت "مارك توين"!

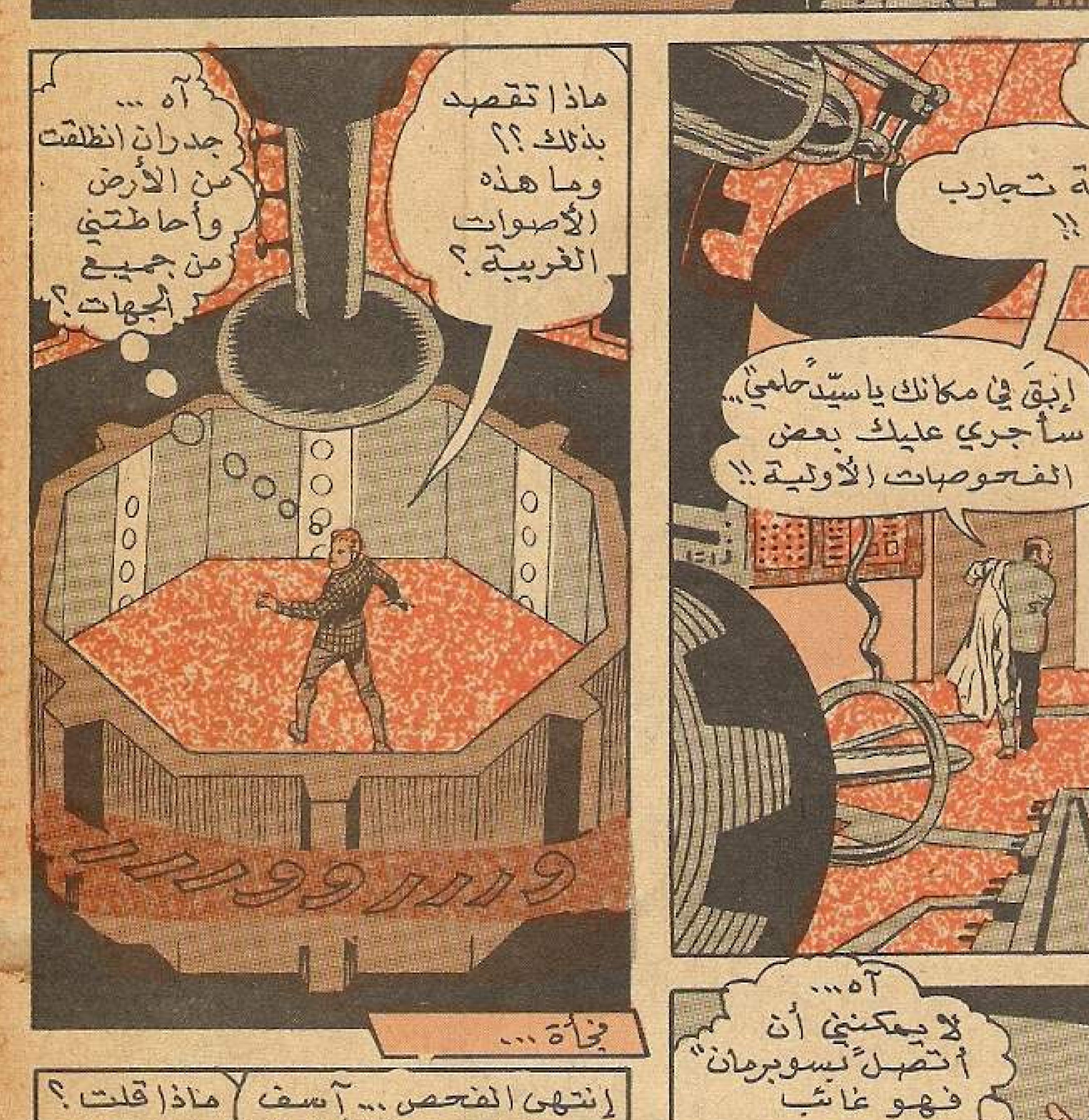






تفضّل هنا أيها الفتى ... سأشرح لك العملية وأريك معدّاتي !!
نعم ...
من أجل قصة أكتبها !!


يا ... ماهذا أيها الأستاذ ؟
هذا نتيجة تجارب طويلة !!
ماهذا المختبر العظيم ؟!
إبقَ في مكانك يا سيّد حلمي ... سأجري عليك بعض الفحوصات الأولية !!
آخ ... أصابتني الأشعة القوية المنطلقة من ثغرات الجدران ... لقد وقعت في الشرك !!
آه ... لا يمكنني أن أتصل "بسوبرمان" فهو غائب في الفضاء البعيد !!


ماذا تقصد بذلك ؟؟ وما هذه الأصوات الغريبة ؟
آه ... جدران انطلقت من الأرض وأحاطتني من جميع الجهات ؟!


مفاجأة ...
إنتهى الفحص ... آسف على ازعاجك بهذه الأشعة المؤلمة ... فلقد فحصت مقدار قوة خلاياك الكهربائية !!
ماذا قلت ؟ إن كلامك مبهم، لا أفهم منه شيئاً !!













في اللحظة التالية ...

ها! لقطتك يا تجانوس!

آه ... أنا الآن رجل روماني في ساحة المصارعة !!

هل تعتقد ذلك ؟

آرف !!

أحسنت يا "جانوس" ... تعالا إليّ أنتما الإثنان !!

إسمع يا "مارك انطوني" ... ينقصك الكثير إلى أن تتعادل قوتك بقوة "جانوس" ... ولكن لا بأس فأنا أحبكما كأنكما ولديّ !!

آه ... هذا "يوليوس قيصر" !

ما أسعدني ... فأنا صديق "سوبرمان" في الزمن الحاضر ... وفي الزمن الماضي كنت صديق "يوليوس قيصر" !

تعالَ يا "قيصر" ... إن الحفلة لم تنته بعد ... وأنت حكم الألعاب الرياضية !!

نعم ... أجلس بجانبي يا "جانوس" !

المعذرة ... عليّ أن أقوم ببعض الأعمال، وسأوافيك فيما بعد !

من هم هؤلاء الرجال الذين يومئون إليّ ؟

أحسنت يا "جانوس" ... لقد ارتفعت منزلتك الآن أكثر عند قيصر !!

الليلة سننهي الخطة ... وغداً ... نقتل "قيصر" !!

يا إلهي ! هؤلاء هم قتلة "يوليوس قيصر" ! سأكشف عن مؤامرتهم !







أدخل يا "جانوس"... لدينا أمور هامة يجب أن نبحث بها !!
نعم... هاهي خناجركم !
آه... أشعر أنني حقير... ولكنني عاجز عن الامتناع !!


في أثناء ذلك... كانت العاصفة تزعزع أرجاء المدينة بينما جلس الجميع يرسمون خطتهم الرهيبة.
تعالوا يا رفاقي نحكّم هذه الأقفاص لئلا تتحطم !!
أتركها... ولنذهب ونحتمي في إحدى الملاجئ !!


في اليوم التالي بينما جلس "قيصر" في مجلس النواب...
يمكنك أنت و"بروتوس" أن تقتربا من قيصر دون أن تثيرا شكوكه !!
لا أستطيع أن أفعل ذلك... لا أستطيع
هل تذكر خطتنا ؟ إنتبه يا "جانوس" إلى الاشارة بعد ذلك تقوم بدورك


إنني هائم مرة أخرى... لقد تركت "روما" والحمد لله ، إنني لم أبق لأرى نفسي أغرس الخنجر في ظهر "قيصر" !!
ولكنني سأذكر دائماً أنني قمت بهذا العمل الرهيب... أنا قاتل !


ألا تستطيع يا نديم ؟
إنني أرفع خنجري... لا... يجب ألاّ أفعل ذلك !!
أشعر بالدوار ... آه...

ثم...
آه... بدأت تتجلى أمامي الأشياء... فبدأت أحيا في شخصية أخرى... ماهي ياترى؟

فجأة...
آخ! إنني الآن في شخصية جندي في القرون الوسطى... وقد دفعني رجل وأسقطني عن السلم!!

على أن "نديم" سريع الخاطر يعرف دائماً بحذق...
سأمسك بهذا الترس قبل أن يسقط!!
إن السقوط من نصيبي دائماً... وأما هذه المرة ستكون الأخيرة!

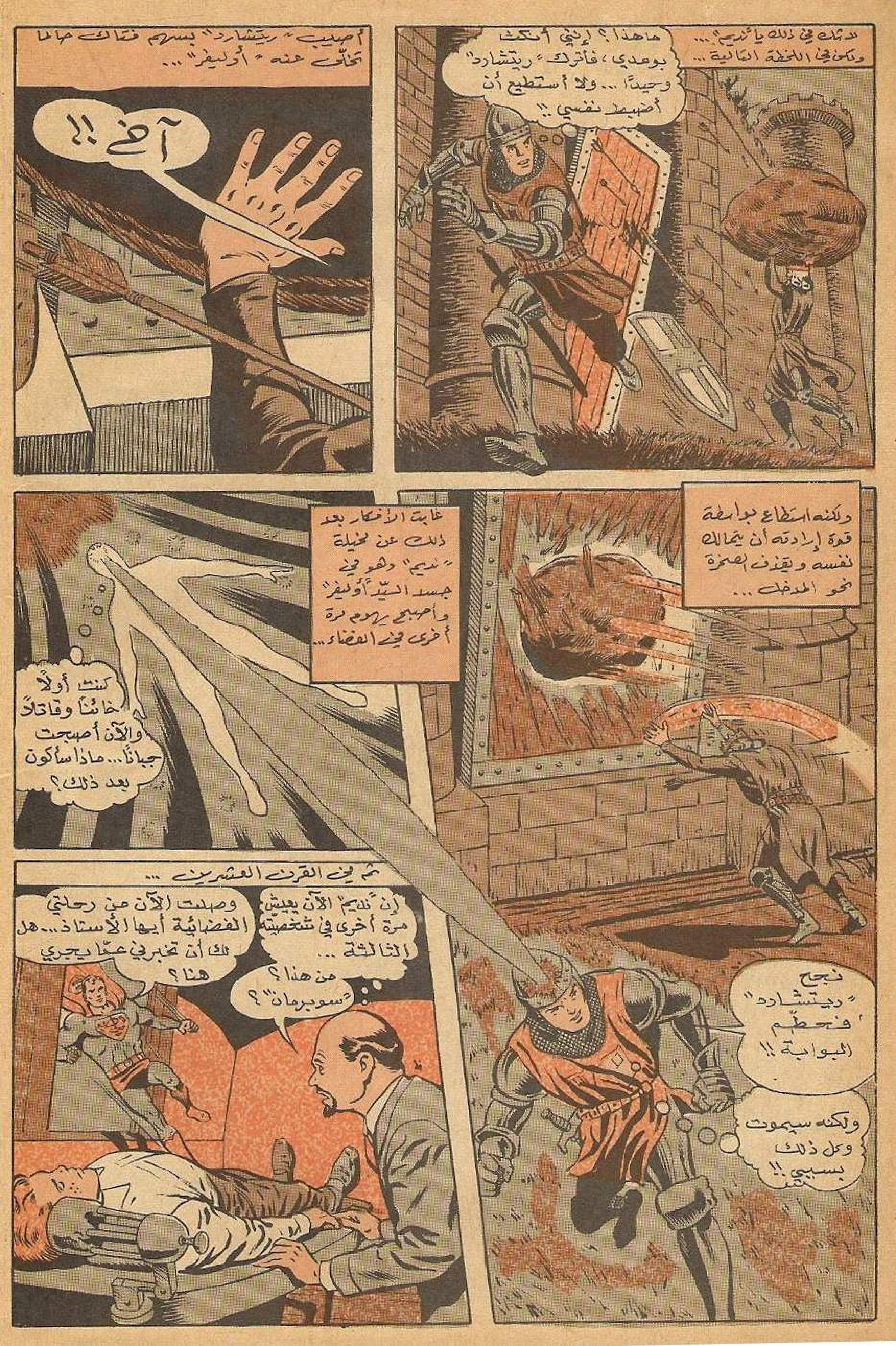






حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !


بعد أن تقهقر الجيش ورجع إلى مخيمه ..
لا يمكننا أيها الحاكم أن نقتحم البوابة الضخمة! إنه من المستحيل !!
لا شيء مستحيل .. عندي فكرة !!
هذا هو الملك "ريتشارد" الملقب "بقلب الأسد" ... وأنا أحد فرسانه !!
إن هذه الحركة هي بين الدول الأوروبية !!
الأمر يحتاج إلى شجاعة فائقة ... ولذلك سأختار أشجع رجالي ... السيّد "أوليفر" !
نعم يا مولاي...
ستكون موضع ثقتي كي تنفذ خطتي ... يجب أن ننتصر!!
في اليوم التالي...
نحن الوحيدان اللذان نتجرّأ أن نقترب من هذا المدخل الضخم ... والآن يا "أوليفر" احميني بينما أقوم بمهمّتي !
إن السهام تنهال علينا كالمطر ماذا يقصد "ريتشارد"؟ وكيف يمكن لرجل واحد أن يقوم بمهمّة كهذه؟
يا إلهي ... لقد حمل "ريتشارد" هذه الصخرة وسيهوي بها على البوابة الكبيرة !!
إن الحاكم "ريتشارد" شهير بقواه الجسدية ... ولكنه بحاجة إلى يديه الإثنتين لذلك طلب مني أن أحميه ... سأقوم بواجبي خير قيام !!


لا شك في ذلك يا نديم...
ولكن في اللحظة التالية...
ماهذا؟! إنني أنكث بوعدي، فأترك "ريتشارد" وحيداً... ولا أستطيع أن أضبط نفسي!!
أصيب "ريتشارد" بسهم فتألم حالما تخلى عنه "أوليفر"...
آخ!!
ولكنه استطاع بواسطة قوة إرادته أن يتمالك نفسه ويقذف الصخرة نحو المدخل...
غابت الأفكار بعد ذلك عن مخيلة "نديم" وهو في جسد السيد "أوليفر" وأصبح يسبح مرة أخرى في الفضاء...
كنت أولاً خائناً وقاتلاً والآن أصبحت جباناً... ماذا سأكون بعد ذلك؟
نجح "ريتشارد" فحطم البوابة!!
ولكنه سيموت وكل ذلك بسببي!!
ثم في القرن العشرين...
إن "نديم" الآن يعيش مرة أخرى في شخصيته الثالثة...
وصلت الآن من رحلتي الفضائية أيها الأستاذ... هل لك أن تخبرني عمّا يجري هنا؟
من هذا؟ "سوبرمان"؟


بعد أن شرح العالم تفاصيل الحادث...
وهل أنت متأكد أنك لم تعرّض "نليم" لأي خطر ؟
في الواقع لقد طرأ خلل طفيف على دورة الجهاز الكهربائية ... ولكن لا أظن أن ذلك سيحدث أي أضرار !!
سأخترق حاجز الزمن وأحقق بنفسي بما يتعلق بسلامة "نليم" !!


في الماضي ...
بدأت أعيش ثانية في شخصية أخرى ... ماهذا ؟ صوت الرعد ... إنه مثل دوي الرصاص ...


فجأة ...
إنني وسط معركة ... إنها الحرب الأهلية !!
أطلقوا النار !!


أنا جندي من جنود الدولة أكافح الثوار !


بدأت تختفي بندقيتي ... وأفكاري بدأت تتلاشى ... لماذا سأترك هذه الشخصية قبل الوقت المعيّن ؟


لا ... مازلت في شخصية الجندي ... ولكنني في نقطة أخرى ... فأنا الآن طائر في الهواء أراقب المعركة !!
سأقذفهم بكيس من أكياس الرمل !!


آه ... تلاشى المشهد مرة أخرى ... لابد أنه قد أصاب جهاز الأستاذ بعض العطل ... لذلك أتنقل من حالة إلى أخرى !!


أنا الآن أحرس مدخل المسرح ... لاشك أن هذا قد حدث بعد سنوات عديدة من وقوع المعركة !!
مدخل المسرح
أظنني الآن في العاصمة ... ما هذه المركبة الضخمة ؟
مسرح فورد
يقدم لكم
مسرحية
إبن العم


سأعتمد عليك أيها الجاويش "اوكونيل" .. فانتبه إلى عملك !!
نعم يا حضرة الرئيس !
هذا الرئيس "لنكولن" وزوجته ... إذن هذا مسرح "فورد" !!


وجدت هذه الورقة ملقاة في الشارع ... وتاريخها هو ١٤ نيسان عام ١٨٦٥ ... وهو اليوم الذي سيقتل فيه الرئيس "لنكولن" والرجل الواقف هنالك هو "ويلكس بوث" قاتل الرئيس !!
يجب أن أمنعه من الدخول ... ولكن ... النعاس يغلبني !!
١٨٦٥
١٤ نيسان







ولكن...
لا... لا... بدأت أدور في الفضاء مرة ثانية، فلن يمكنني أن أبرّر نفسي!!

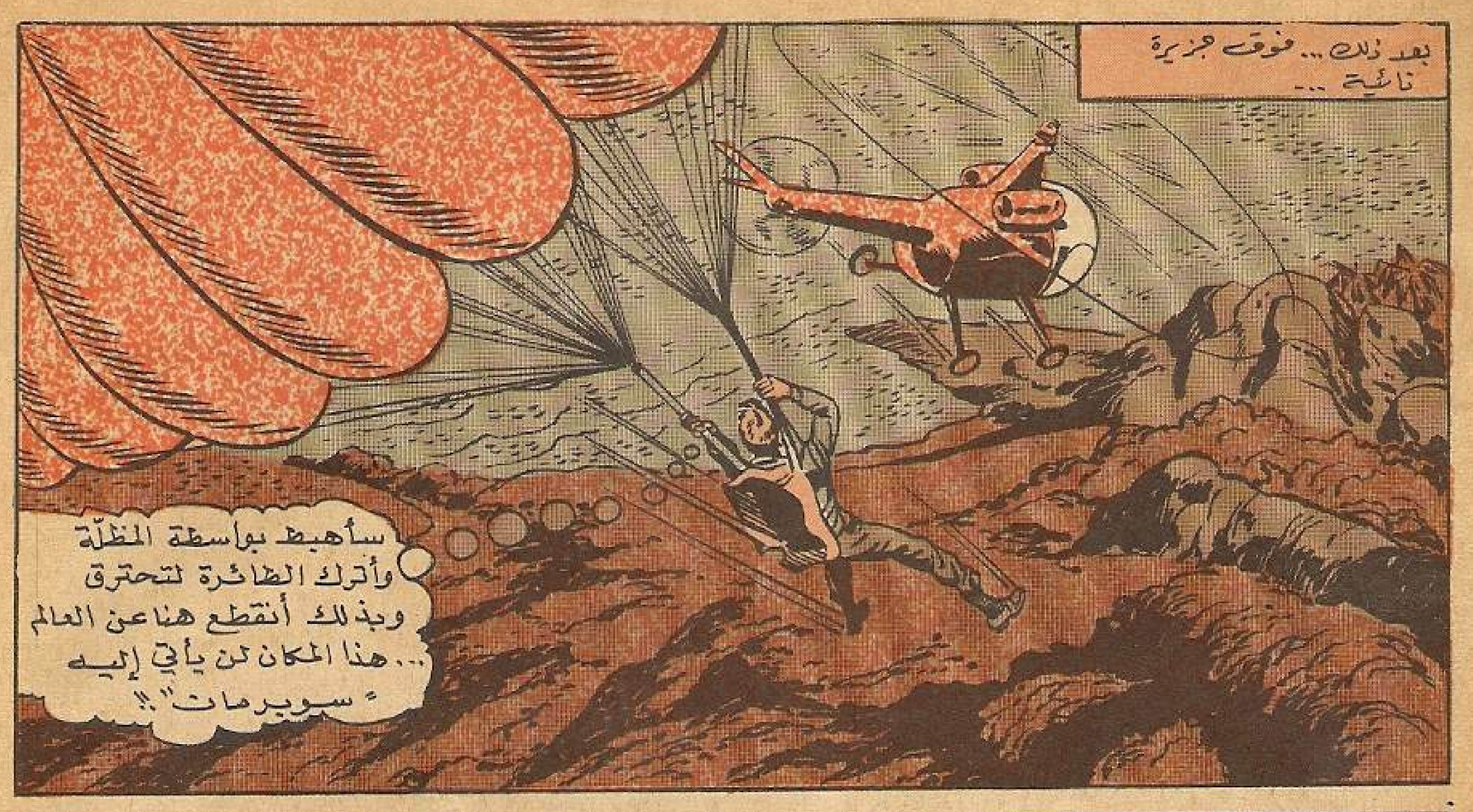
إنتهت رحلة "نديم" فرجع إلى الزمن الحالي...





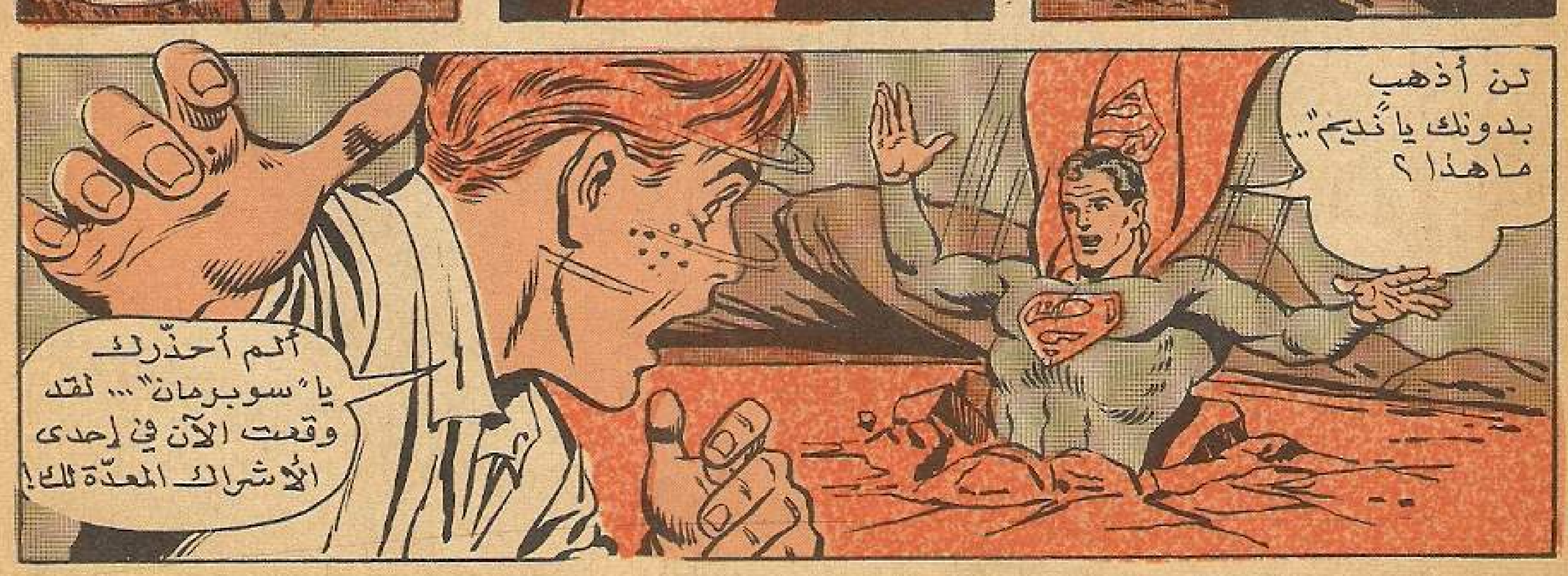





بعد ذلك... فوق جزيرة نائية...
سأهبط بواسطة المظلّة وأترك الطائرة لتحترق وبذلك أنقطع هنا عن العالم ... هذا المكان لن يأتي إليه "سوبرمان"!!


وهكذا...
احترقت طائرة "الكوكب" ... سأقضي حياتي هنا... إنه المكان الوحيد الذي لا يجرؤ "سوبرمان" القدوم إليه!


ليس باستطاعته أن يجدني ... ولن يأتي هنا حتى إذا علم بوجودي!!
هل تعتقد ذلك يا "نديم"؟
إذهب يا "سوبرمان"! لقد أعدّ المجرمون هذا المكان للقضاء عليك!!
نعم... ولكن أرجوك أن تصغي لي!
لا... إبتعد مادمت تستطيع على الفرار!!


لن أذهب بدونك يا "نديم"... ماهذا؟
ألم أحذّرك يا "سوبرمان"... لقد وقعت الآن في إحدى الأشراك المعدّة لك!!


ولكن عندما انطلق "سوبرمان" من الحفرة...
آه... هذه الصخور تطلق أشعة "الكريبتونيت"
آه... وقعت الفاجعة... لقد سقط "سوبرمان" في إحدى أشراك "الكريبتونيت"!!


مات "سوبرمان"... وأنا السبب في ذلك... كما حدث مع "قيصر" و"ريتشارد" والرئيس "ابراهيم لنكولن"!!


لا تقلق يا "نديم"... إن الأشعة لم تؤثر فيّ على الاطلاق!!
يا إلهي!
لقد عطّل رجالي الآليون في الشهر الماضي جميع الأشراك في هذه الجزيرة... ولكني لعبت هذا الدور لأجعلك تصغي لما سأقوله!


ماذا يمكنك أن تقول ؟ في الماضي قتلت صديقاً، وتخلّيت عن صديق آخر واستسلمت للنوم أثناء دوريّ !!
لا يا "نديم"... لم تكن جباناً ولا خائفاً... وانت لست مسؤولاً عن موت أيّ إنسان !!
ولكن...
لقد حققت بالأمر!!


"في شخصية "جالوس" كنت جاسوساً فرفعت خنجرك لتعطي إشارة للحرس..."

"... ولكن الحرس لم يلبّوا طلبك لأنهم كانوا مشغولين بالقبض على الأسود التي فرّت من أقفاصها أثناء العاصفة في الليلة السابقة..."

"وطالما كنت في شخصية الفارس "أوليفر"... لم تتخلّ قط عن صديقك "ريتشارد"... ولكنك رأيت خائناً بين رجالك يوشك أن يطلق قذيفة على الحاكم فتصدّيت له ومنعته من الوصول إلى "ريتشارد" لقد كنت وفيّاً إلى النهاية..."









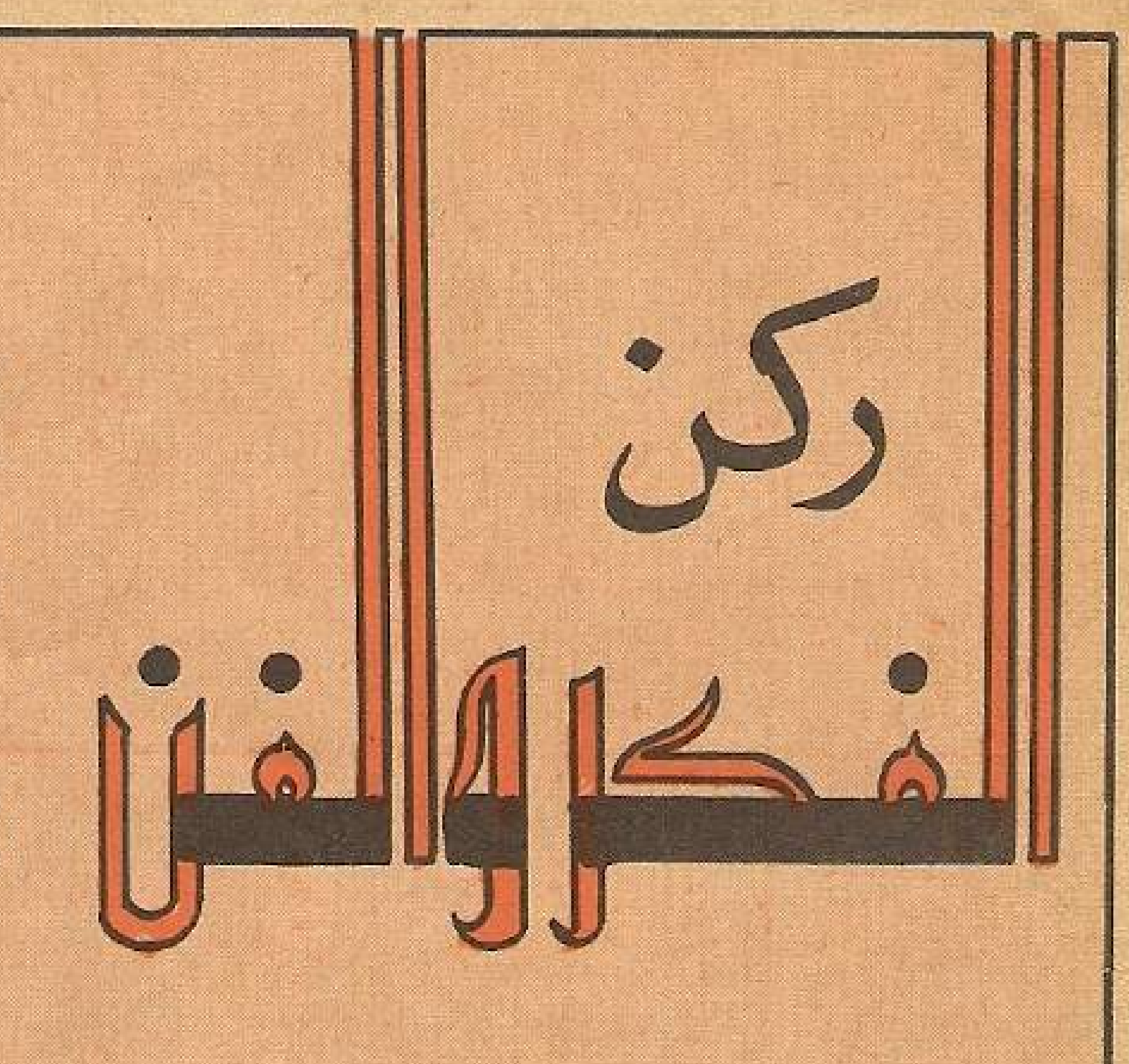



# لامأوى ... لاوطن

# مشرّدون بائسون

# إقرأ عن اللاجئين

## في أعدادنا القادمة




ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

**من الصديقة آمال ، بيروت - التي ربحت كتاب من سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع ، ( نرجو ان تعرفنا بعنوانها )**

كلمة صغيرة عن وصف الربيع الرائع بصورته :

ايها الربيع يا رفيق النور .... املاء العطر ، انشر الازهار ... وليغرد طيرك ولتسطع انوارك لعل قلبي يجد فيك ربيعه المنهار ... فالدار ايها الربيع يسكنها لئيم وغدار ، لعلي ألقاك هذا العام لاحقق بك الاحلام لا الاحزان ... ها هي مواكبك بالاهازيج تسير يسبقها الطيب والاريج عبر الاثير ... بالاغنيات ترددها بلابل وعصافير ... واني لارى شحرورا انزوى على غصن زهر قد انتشى ، هو شاعر لقصيدة قد اهتدى .

أيها الربيع أرجعت الشحرور فقد كان هاجرا ،

وصيرت مني انسانا فنانا بل شاعرا .





من كتاب "نوادر جحا الكبرى" (منشورات مكتبة التعاون)

**ركوبي مقلوبا اولى**

ذهب جحا لالقاء الدرس في المدرسة ومعه مريدوه وتلاميذه • فركب حماره مقلوبا • فتعجبوا منه وقال له أحدهم : لماذا تركب هكذا يا سيدي ؟

فقال : وماذا أصنع ؟ انني اذا ركبت مستقيما تبقون خلف ظهري واذا مشيتم امامي أبقى خلفكم ، فركوبي مقلوبا أولى •

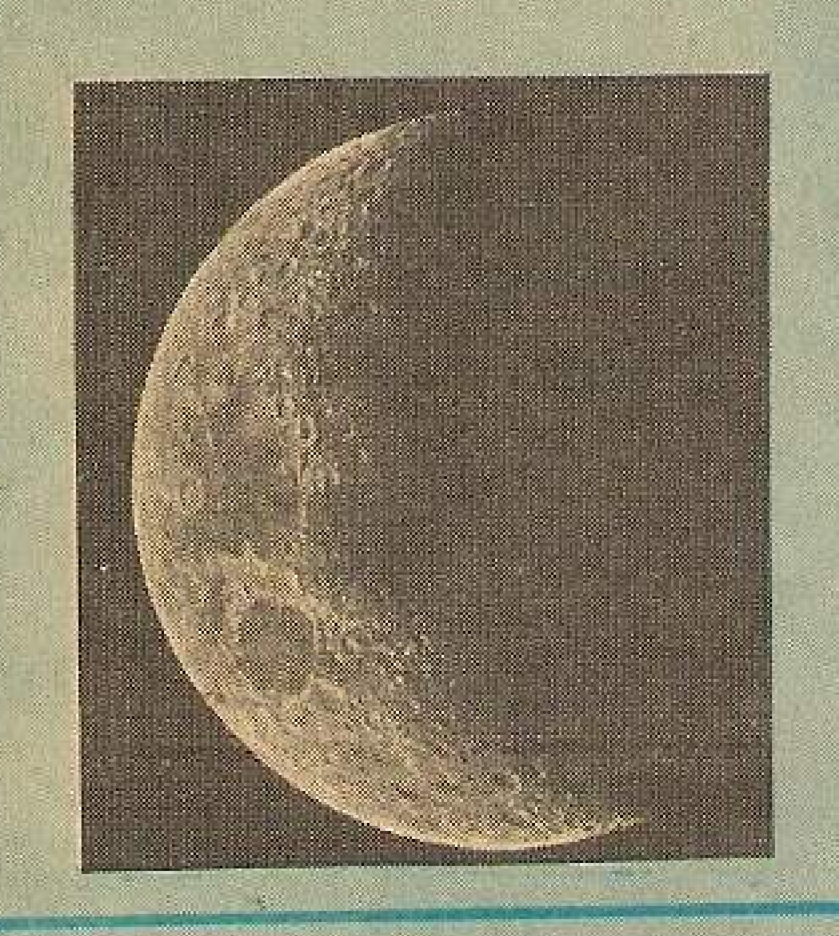
**ما الذي أضاعته**

قال يوما لجحا أحد أصحابه : ان امرأتك قد أضاعت عقلها • فنظر اليه جحا ثم وضع يده على جبهته وجعل يفتكر وأطال ، فقال له صديقه : بماذا تفكر ؟

فأجابه : تقول أن امرأتي أضاعت عقلها ، وانا على يقين بأنها لا عقل لها ، فدعني افتكر في ما هو الذي أضاعته يا ترى •

## لو كان عندي

رأى جحا في طريقه جماعه من طلبة العلم فدعاهم الى تناول الحساء ( الشورباء ) معه ، فأجابوا الدعوة وتبعوه الى بيته • فدخل على زوجته وأمرها بتهيئة الحساء • فقالت : وأين السمن والارز ؟ فتذكر جحا أن ليس عنده ما يطبخ به الحساء فتناول الوعاء فارغا وأقبل على الطلبة المدعوين وقال لهم : كانت نيتي لو كان عندي سمن وأرز أن أقدم لكم الحساء بهذا الوعاء ، وتركهم وعاد •



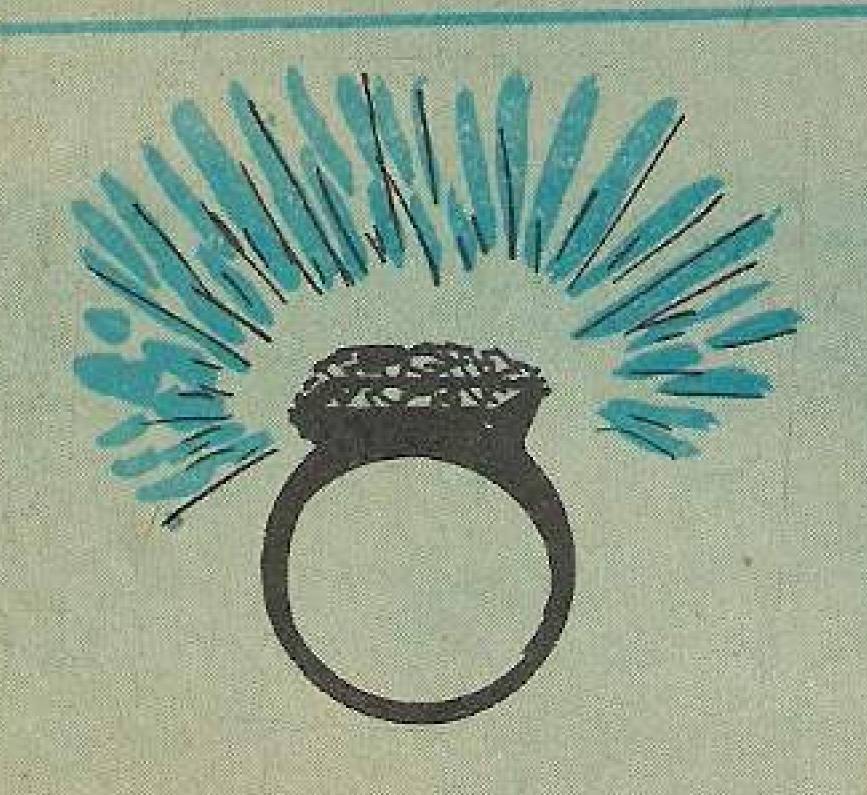
## الحمد لله أخرجت المسكين من البئر

نظر جحا ليلة الى البئر فرأى خيال القمر في الماء فقال : مسكين هذا القمر كيف سقط في البئر • وحاول اخراجه فجعل يحرك الدلو في الماء ليصعد القمر به ، فعلق جانب الدلو بحجر فشده جحا واعتقد أن ثقل القمر هو الذي عاقه عن الارتفاع ، وبينما هو يشد بكل قوته انحرف الدلو عن الحجر فسقط الشيخ على ظهره فرأى القمر في السماء فقال ، الحمد لله ، لقد تكسرت اضلاعي ولكنى انقذت هذا المسكين •••

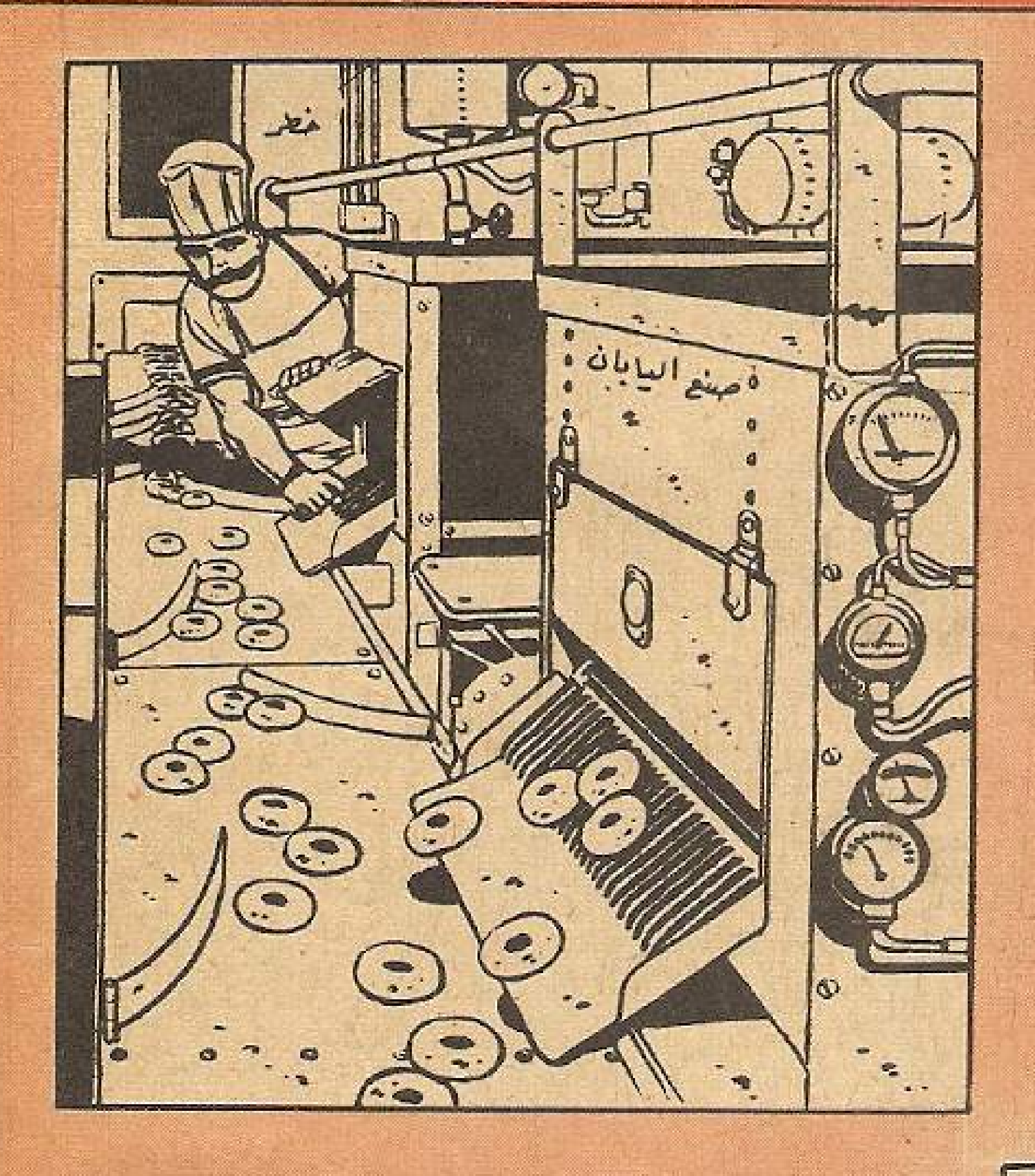


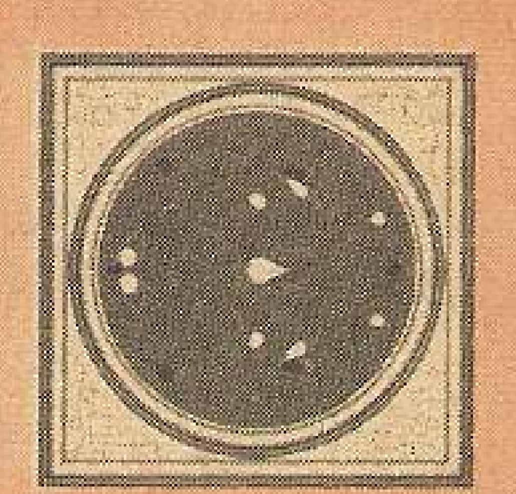
## لعله خرج

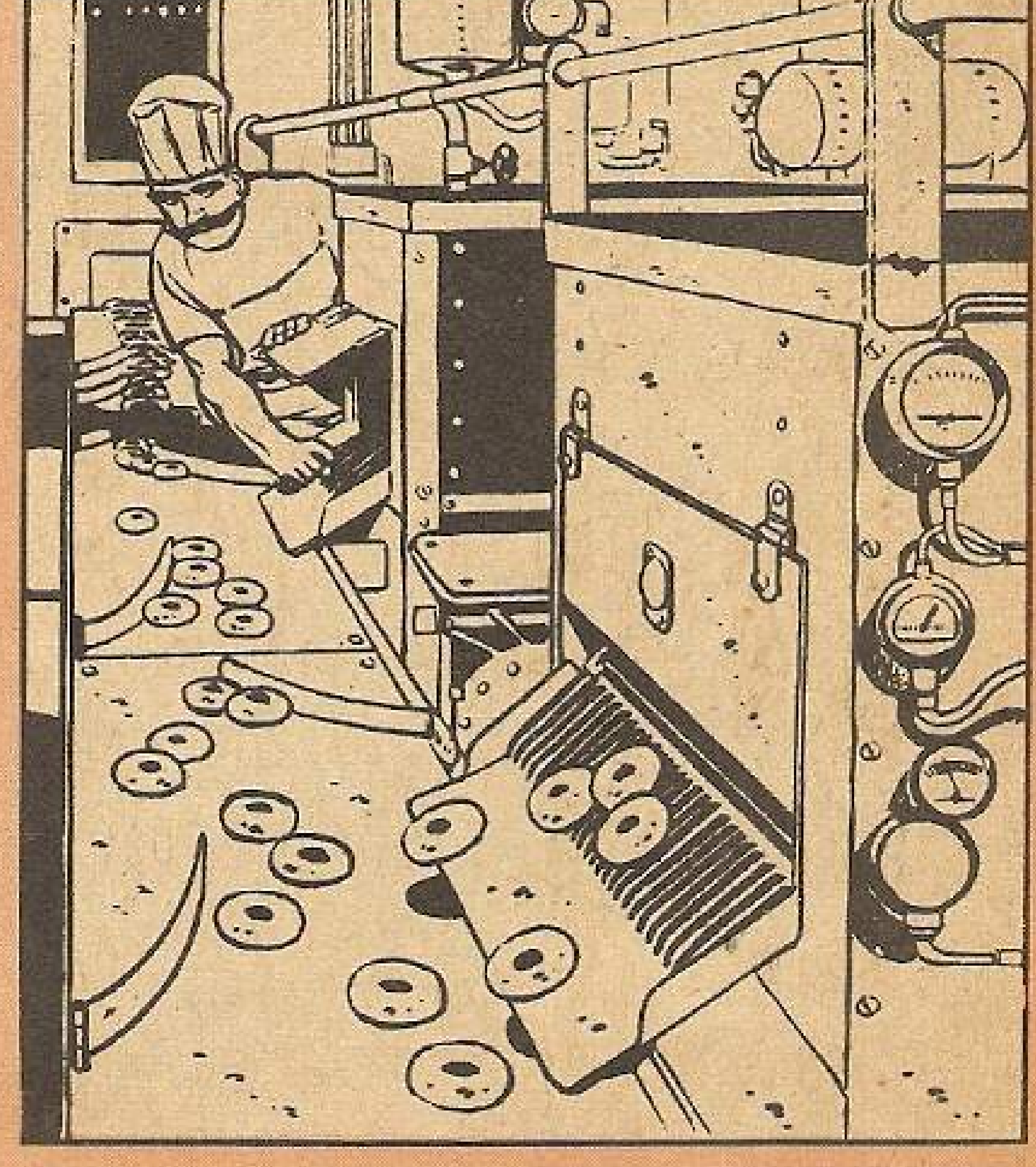
أضاع جحا خاتمه في داخل بيته فبحث عنه فلم يجده فخرج من البيت وجعل ينظر أمام الباب ، فسأله جاره ، ماذا تصنع ؟ فقال ، اضعت خاتمي في البيت ، فقال ، ولماذا لا تفتش عليه في البيت ، فأجابه الظلام حالك فى الداخل فلعله قد خرج •



# تسلية





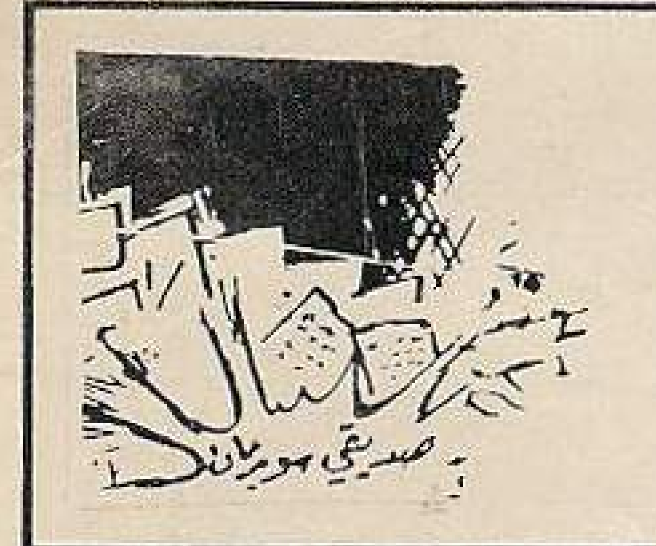
تختلف الصورة الثانية عن الأولى
بـ ١٥ شيئاً فهل تستطيع أن تشير إليها ؟

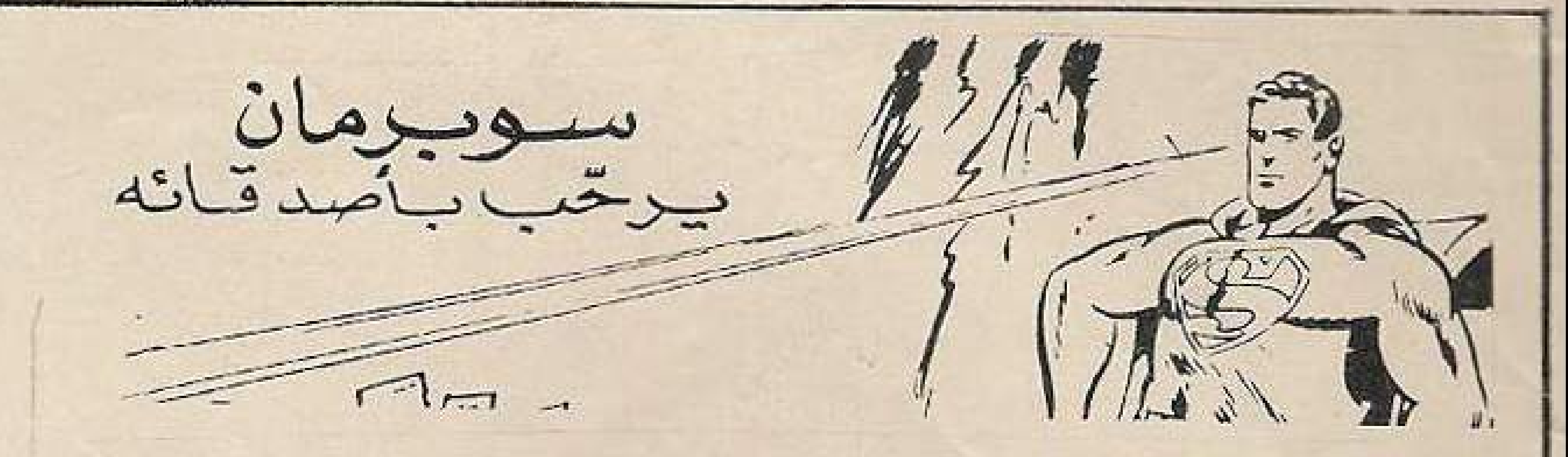
الحل في العدد القادم

كوبون ركن التعارف

٢٢/٨/١٩٦٨

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .




# ركن التعارف

ابراهيم صالح احمد — يهوى جمع الطوابع . السودان — حلفا الجديدة — المحكمة الشرعية — بواسطة صالح احمد عباس

عثمان عبد المنعم عثمان — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والسباحة . ج.ع.م — الاسكندرية — ١٧ شارع محرم بك

ماجده حسن عبد الرحمن — ١٦ سنة — تهوى جمع الطوابع والصور . الكويت — شرق الاحمدي — شارع ٣٠٤ — منزل ١٨

سعاده مصطفى سلامه — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . الكويت — المراسلات العالمية — بواسطة خليل مصطفى

صفاء صبحي وهبه — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٨ شارع عبد المجيد السيد حسين بدير الملاك

مهجة عبد اللطيف مشهور — ١٢ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٠ شارع السلسول — جاردن سيتي

ابراهيم السيد مكاري — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — كفر الدوار — مساكن العمال القديمة

صالح محمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٤٩٥

علي المغناوي — ١٧ سنة — يهوى تبادل الصور والسينما — تونس — ولاية الكاف — المنجم — قلعة سنان

راشد احمد اسكندر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية — الخبر — ص.ب ٢٢١

مؤيد الحاج علي الخرساني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — سماوه — بواسطة العطار حسين مفتن

ميثم الحاج محمد احمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — سماوه — بواسطة الحاج حسين مفتن

سليم سمعان الهاشم — ٢١ سنة — يهوى تبادل الطوابع . لبنان — جل الديب — البنك اللبناني للتجارة.

شاهر شوقي خليل — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة والمطالعة . ج.ع.م — القاهرة — ١٥ شارع محمد عز العرب بالسيدة زينب

سونيا خليل ابراهيم — ١٧ سنة — تهوى تبادل الطوابع والمناظر . الكويت — شرق الاحمدي — شارع ٣٠١ — منزل ١

عرفة عبد النعيم — ١٤ سنة — يهوى المطالعة . ج.ع.م — امبابه — شارع الحاج علي السيد — منزل ١١

محمد عبد النعيم — ١٦ سنة — يهوى المطالعة . ج.ع.م — امبابه — شارع الحاج علي السيد — منزل ١١

علي يوسف قاسم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع و الصور . قطر — الدوحة — ص.ب ٤٨١



الحسناء
الحسناء الجب
كذلك
دائماً في
«الحسناء»
خدمة الجمي
جلة النسائية
الوحيدة
لبنان
تزهو بالألوان
يقرأها الجيل الجديد، شبّاناً وشابات، للمتعة والثقافة
تصدر كل سبت صباحاً


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس